



# UNIVERSITY OF PERADENIYA

පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලය

CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION

දුරස්ථ හා අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

1<sup>st</sup> YEAR (100 LEVEL) EXAMINATION IN BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) NEW SYLLABUS- APRIL 2017

පුරාණ වසර ශාස්ත්‍රවේදී සාමාන්‍ය උපාධි පරීක්ෂණය (බාහිර) - අප්‍රේල් 2017

ARBE-101

**(Modern Arabic Language and Grammar)**

All questions carry equal marks

The total number of questions in this paper is 08

Answer any FIVE questions.

Marks will be deducted for illegible handwriting.

Time allowed: Three (03) Hours

أجب عن خمسة أسئلة فقط.

السؤال الأول

إقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه باللغة العربية.

يذهب بعض الباحثين إلى أن الشعراء في الجاهلية كانوا هم أهل المعرفة، يعنون بذلك أن طبقة الشعراء في الجاهلية كانوا أعلم أهل زمانهم، وليسوا يعنون بالضرورة أي نوع من أنواع العلم المنظم، إنما يعنون أنهم أعلم بما يتطلبه نوع معيشتهم، كمعرفة الأنساب ومثالب القبيلة ومناقبها، وقد يساعد على هذا الرأي اشتقاق المادة، فشعر في الأصل معناه العلم.

وكان لكل قبيلة حاكم أو أكثر، واشتهر منهم كثيرون كأكثم بن صيفي، وحاجب بن زاررة، والأقرع بن حابس، وعامر بن الظرب، وما روى عنهم في كتب الأدب من أقوالهم وحكامهم يدلنا على أنهم أرقى عقلية، وأصدق رأيا من الشعراء. أضف إلى ذلك، نجد أكثر الشعراء في الجاهلية من أكرم الناس على قومهم، لأن موقف الشاعر في قبيلته كان النغني بمناقبها، ورتاء موتاها، وهجاء أعادتها، وقل أن تجد في أول أمرهم من كان صعلوكا يتخذ الشعر حرفة كما فعل الخطيئة بعد.

وقديما قالوا: "إن الشعر ديوان العرب"، يعنون بذلك سجل سجلت في أخلاقهم وعاداتهم، وديانهم وعقليتهم، وإن شئت فقل إنهم سجلوا فيه أنفسهم، وقديما انتفع الأدباء بشعر العرب في الجاهلية، فاستنتجوا منه بعض أيامهم وحروبهم، عرفوا منه أخلاقهم التي يمدحونها والتي يهجوونها، واستدلوا به على جزيرة العرب وما فيها من بلاد وجبال

وسهول ووديان ونبات وحيوان، وما كانوا يعتقدون في الجن، وما كانوا يعتقدون في الأصنام والخرافات، وألفوا في ذلك جميعه الكتب المختلفة.

وكان الطريقة المثلى للانتفاع بهذا "الديوان" أن يعنى العلماء بجمع ما صح عندهم من الشعر الجاهلي، مع نقد السند والمتن، وإبعاد ما لم يصلح، كما فعل المحدثون في الحديث، فليس لدينا مجموعة من الشعر الجاهلي ذكر سندها، وعنى ببيان رجالها عناية تامة، كالذي عندنا من صحيح البخاري ومسلم وغيرها، وكان يجب أن يعنى بالشعر الجاهلي هذه العناية متى عددها "ديوانا" نسجل فيه الحوادث والعادات ونظرنا إليه كأنه وثائق تاريخية. ولكن يظهر أن هذا النظر إلى الشعر الجاهلي لم يكن سائدا عند الرواة والأدباء، إنما كان السائد عندهم أو عند أكثرهم النظر إليه كمادة لتعليم اللغة، أو كأنه طرفة وملهى ومادة لحسن المحاضرة، فلم يكن يعنى به هذه العناية التي بذلت في الحديث، ولم ير من يعتمد الكذب فيه أن يتبوأ مقعده من النار.

١- أذكر معاني الكلمات التي تحتها خط.

٢- ماهو رأي الكاتب عن العلم في العصر الجاهلي؟

٣- ماذا تفهم من قول "إن الشعر ديوان العرب"؟

٤- ما هي وظائف الشعراء في هذا العصر؟

٥- "إن الأشعار الجاهلية تعتبر كوئائق تاريخية". هل توافق على هذا، ولماذا؟

## السؤال الثاني

ترجم الأبيات الآتية.

يا رب انت المستعان وإننا

أبدا لفضلك عالية فقراء

نرجوك في كل الأمور.. وما لنا

في غير منك يا كريم رجاء

أنت الغني وما لجودل منتهى

بيديك سر الخلق والإحياء

لولاك ما كنا.. ولا كانت لنا

دنيا... ولا عمرت بنا أرجاء

لولاك ما خفقت جواحننا ولا

رعشت بآيات الهدى أضواء

ما اهتز غصن أو ترنم شاعر

أو كحلت عين الوجود ذكاء

أو سال قطر أو ترقق جدول

وتلألأت في الروضة الأنداء

لولاك ما كشف الحقيقة عالم

أو كان في دنيا الورى حكماء

ما حلقت غبر الفضاء سفينة

أو أرسلت ضوء النجوم سماء

أبدعت هذا الكون من عدم

وفي يدك التصرف فيه كيف تشاء

### السؤال الثالث

اكتب مفصلاً عن مساهمات جمال فوزي للأدب العربي.

### السؤال الرابع

تحدث عن أخلاق المؤمن ومزاياه بناء على ما درست من كتاب "مختارات من أدب العرب".

### السؤال الخامس

كون جملة مفيدة بكل واحد مما يأتي:

طوال	-	تجاه	-	قرب	-	لحظة	-	لدى
الآمال	-	نتاج	-	المأزق	-	البادية	-	التوصيات
تقاطر	-	شعر	-	حصل	-	إكساب	-	هكذا كان
عرض	-	سماوي	-	سكن	-	اليأس	-	تباركت الأرض

### السؤال السادس

اكتب إنشاء لا يقل عن 200 كلمة في واحد من الموضوعات الآتية:

1- اللغة العربية لغة عالمية

2- دور الشباب المسلم في مجتمع تعددي

## السؤال السابع

اشرح عن اثنين فيما يأتي شرحا وافيا مستدلا بالشواهد المناسبة :

أ. المفعول لأجله

ب. المنادى

ت. التمييز

ث. نائب الفاعل

## السؤال الثامن

اشرح الآيات الآتية باللغة العربية.

ما فعل الإسلام في شرقه

من أجل كشمير، وفي غربه

يستنجد الجرح بنا صارخا

فتمسك الأيدي عن رأيه

فما هو الإسلام ما شأنه

وما انسياق الناس في ركبته

إن كان لفظا خاويا زائفا

فلنجمع الأمر على شطبه

أو كان شرا فلنندد به

ولنطلع الدنيا على ثلبه

أو كان جنبا أن يرانا الورى

من ذادة الدين ومن حزبه

فها هي اليابان ما بالها

لم تقتف الغرب ولم تشبه

أليس يرضى الغرب منا سوى

أن نزرع الأرواح في حبه

أليس يكفيه، بأنا نرى

في قيده العاتي، وفي ثوبه

\*\*\*\*\*